Выставка **«Великий Рембрандт. Подлинные шедевры гения. Произведения 1630-1665 годов»** открылась 6 июля в Художественном музее Витебска. Выставка «Великий Рембрандт» представляет 69 редчайших гравюр великого голландца Рембрандта Харменса ван Рейна, которые демонстрируют мастерство и талант художника ретроспективно и во всей жанровой полноте. Выставка будет идти до 23 июля.

Выставка «Великий Рембрандт» представляет 69 редчайших гравюр великого голландца Рембрандта Харменса ван Рейна, которые демонстрируют мастерство и талант художника ретроспективно и во всей жанровой полноте. Некоторые офорты Рембрандт создавал в течение многих лет. Например, знаменитым офортом «Христос, исцеляющий больных (Лист в сто гульденов)» он занимался 7 лет. Фрагмент этого колоссального листа представлен в экспозиции.

Оттиски происходят из итальянской частной коллекции Элизы Моретти, которой завидуют лучшие музеи мира, а сама коллекция имеет статус историко-культурной ценности Италии.

Лучшие мировые эксперты Института Сотбис подтверждают аутентичность эстампов. На протяжении более 30 лет гравюры Рембрандта выставлялись в Музее Конюшни Квиринале (Рим, Италия), Дворце Альбрицци (Венеция, Италия), Музее Диочезан (Барселона, Испания), Фонде Мерседес Кальес (Касерес, Испания), Музее Долорес Ольмедо Патино (Мехико, Мексика), Городском музее Нюрнберга (Германия), а также в многочисленных музеях городов Западной Европы и Латинской Америки. Офорты выдающегося художника вошли в каталоги, сопровождаемые текстами ведущих историков искусства и экспертов в творчестве Рембрандта (Rembrandt. La luce incise; Rembrandt Van Rijn. Aguafuertes. Fundacion MCCB и др.)

Дополнительную информацию можно получить у куратора выставки со стороны организаторов искусствоведа Ольги Клим (+375 29 1372005).